

El Ejecutivo municipal envía el mensaje para el sistema de transporte público de pasajeros

Parada en el Concejo

Página/4

Cayeron 135 mm en 48 horas

La lluvia y el viento

Página/5

Rosario/12

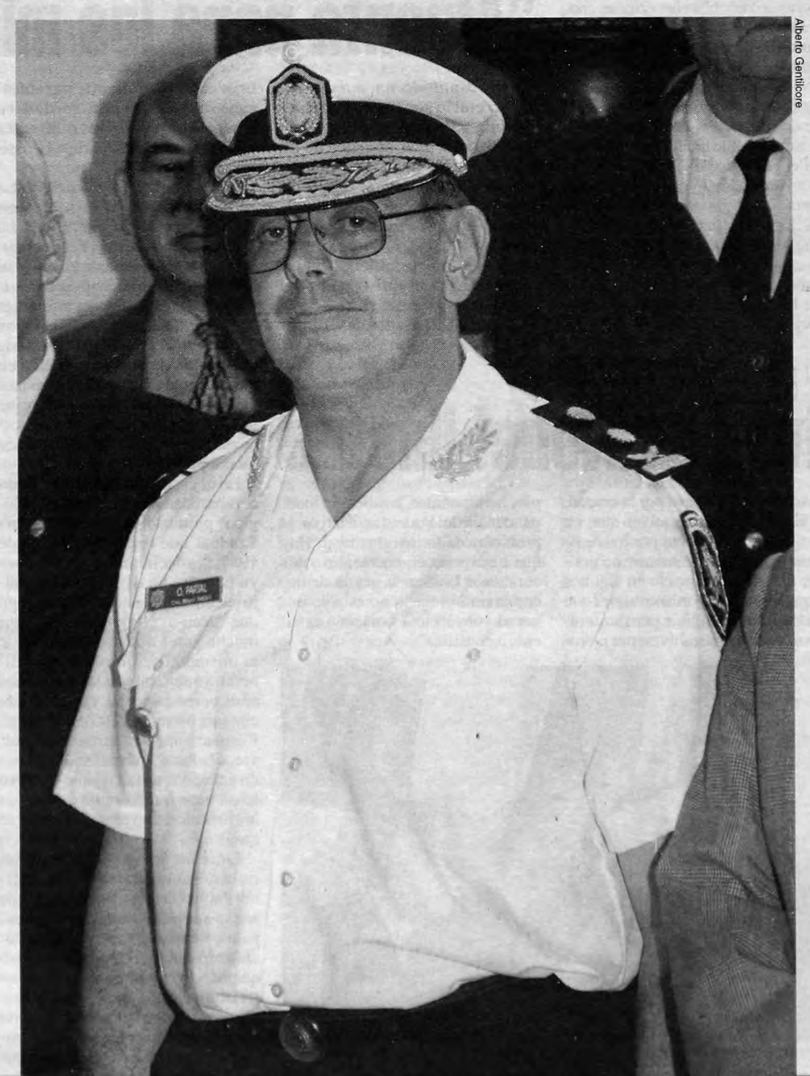
Rosario, martes 17 de noviembre de 1998

Año 8 - Nº 2317
Precio de este ejemplar: $1,20-Recargo por flete: $0,20
CD L. Gieco opcional: $6

Reclame el ejemplar de Página/12

El nuevo jefe de policía de Rosario, comisario Oscar Partal, dijo que su gestión apuntará a la lucha contra la prostitución, el juego clandestino y el expendio de bebidas alcohólicas a menores Página/3

MORAL Y BUENAS COSTUMBRES



Alberto Gentilcore

ENROQUE

El Comité de Seguridad de la AFA confirmó anoche que el partido entre Central y Boca se jugará el sábado a las 20.10 con televisación para el resto del país. Por pedido de las autoridades policiales, habrá un enroque de hinchadas: la canalla se ubicará en las populares que dan a calle Génova, mientras la xeneize alentará desde las bandejas de Regatas, histórico reducto de la barra de Arroyito.

Fernando de la Rúa en Santa Fe

"La corrupción debe tener su escarmiento"

Página/2

Ciudadela, *por Gary Vila Ortiz* **8**

Manso y tranquilo, De la Rúa no quiere conflictos

El candidato del radicalismo evitó cualquier carga contra su rival Graciela o el intendente Binner. "Hay que dar el ejemplo, la gente no quiere conflictos, sino soluciones", justificó su paz.



De la Rúa hizo una rápida visita a la ciudad de Santa Fe.
"Hay que dar el ejemplo en un país que sufre mucho".

Desde Santa Fe

Los periodistas debieron resignarse ante Fernando de la Rúa. Fue imposible arrancarle alguna declaración altisonante contra su adversaria Graciela Fernández Meijide, sus socios del Frepaso o el intendente rosarino Hermes Binner. "La Alianza saldrá fortalecida después de la interna abierta", dijo el jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, fiel a un estilo del que ayer no se apartó en ningún momento. En un anticipado cierre de campaña en Santa Fe, el candidato radical llamó a sus correligionarios y ciudadanos independientes a que lo acompañen en lo que calificó como un "desafío histórico". "Hay que dar el ejemplo, la gente no quiere conflictos, sino soluciones", apuntó.

De la Rúa hizo una visita relámpago que incluyó la clásica conferencia de prensa. "La evaluación es positiva", dijo cuando le preguntaron sobre su pulseada con Graciela y el Frepaso. "Salvo algunos altibajos, la campaña se ha llevado con altura y eso preserva la unidad de la Alianza que saldrá fortalecida de la elección con miras a ganar en el '99. Estoy muy satisfecho, muy contento, por el entusiasmo, el fervor y el trabajo de la UCR en todo el país. Reitero mi convocatoria a todos los radicales de Santa Fe a trabajar por este desafío histórico del 29 y llamo también a los ciudadanos independientes que tantas veces nos acompañaron a que nos acompañen en estas circunstancias.

—En su visita anterior a Santa Fe, lo preocupaba la campaña de desprestigio. ¿Qué piensa ahora?

—Salvo algunos episodios, algunos altibajos, que se aclararon y se superaron, confío que en este último tramo se mantendrá el estilo actual, donde hay un clima electoral pero no agravios. Confío en que eso se mantenga hasta el final, para preservar la Alianza. Esa es la actitud que asumí a lo largo de la campaña porque nos sentíamos responsables de custodiar la Alianza. Por eso no salieron de mí, ataques o agravios. Cuando los recibí lo contestamos, después fueron receptados, nos pidieron excusas, fueron disculpados. Hay que dar el ejemplo en un país que sufre mucho. La gente tiene muchos problemas y no quiere ver conflictos, sino soluciones.

—Hay tres gobernadores, los de Córdoba, Río Negro y Chubut, que están en contra de la Alianza. ¿Cómo solucionará ese problema?

—No están en contra de la Alianza, sino que ésta no se ha constituido a nivel provincial. En esas provincias se va a votar en la elección del 29 y todos los gobernadores me apoyan decididamente —respondió De la Rúa en ovbia alusión a la postura de sus colegas Ramón Mestre, Pablo Verani y Carlos Maestro.

—A usted lo criticaron por su gestión en Buenos Aires. En estas horas se redoblan las críticas contra el intendente de Rosario por el nombramiento de parientes de funcionarios en la Municipalidad.

—Las críticas que me hicieron son más que a mi gestión, a mi condición de candidato. Por eso la gente sabe el esfuerzo que hicimos para conducir el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Que lo recibimos en una situación de gravísima crisis económico-financiera y lo saqué adelante. Hicimos programas sociales inéditos, que nunca se vieron en el país, para los sin techo, los chicos de la calle, los discapacitados, para los niños víctimas de la violencia familiar. Ahorramos 100 millones de pesos en los principales servicios, 100 millones en lo que se pagaba por insumos hospitalarios. Y a esto lo hicimos en apenas dos años. Pero no vengo a Santa Fe a juzgar la administración de Binner por quien tengo gran consideración, los temas que aquí se planteen deben aclararse y resolverse aquí. Binner no es candidato, de modo que el planteo es de carácter municipal y local.

—¿Va a revisar algunos actos de la presidencia de Menem?

—La corrupción debe tener su escarmiento, no hay tolerancia, ni puedehaber escurrimiento u ocultamiento para nadie. La gente está harta de la impunidad y quiere que sea sancionada y se termine. Del mismo modo que la combato en la ciudad de Buenos Aires, la combatiré en la Nación. De ahí surgirán ahorros como los que generé en Buenos Aires para atender las necesidades sociales urgentes, en el campo de la salud, la educación y los jubilados.

NIEGA EL PSP NEPOTISMO EN EL GOBIERNO MUNICIPAL

"Afrenta para los militantes"

El diputado nacional y secretario general del Partido Socialista Popular, Rubén Giustiniani, salió ayer al cruce de un artículo publicado el domingo en el diario *La Capital*, donde se confeccionó un "árbol genealógico" de los parientes de los principales funcionarios del Ejecutivo local, que también ocupan cargos en la administración del intendente Hermes Binner. El cuadro, que tiene más de 70 nombres con relaciones de parentesco entre sí, "es una verdadera afrenta para todos los militantes y afiliados del PSP", dijo Giustiniani a *Rosario/12*.

El dirigente agregó que "todas las personas que allí se mencionan fueron convocadas para trabajar en la municipalidad no por ser pariente de tal o cual persona, sino por su honestidad y eficiencia y porque, en su gran mayoría, son militantes del partido desde hace más de una década". La conducción partidaria elaboró un documento público en el que contesta a lo que consideró "una bajeza periodística, porque pone el rótulo de investigación especial a un tema que es absolutamente público".

En el caso del propio Giustiniani, aparecen en el "árbol genealógico" publicado su esposa Patricia Sandoz que es concejal desde 1987, "es decir mucho antes de que yo ocupase un cargo público", dijo el diputado nacional y agregó que "además ella empezó a militar mucho antes que yo en el PSP. Y lo mismo hicieron con Sergio Liberati (que también lleva muchos años como concejal y está casado con una hermana de Giustiniani)". Respecto de los otros nombres, vinculados a su familia, el diputado nacional destacó que "incluso hasta me inventaron un cuñado en la Dirección de Tránsito, que no sé quién es".

Entre las desmentidas, se destaca la del subsecretario de Gobierno Pablo Saccone, que negó que sea su hermana la que aparece ocupando otro cargo en la administración. Y también Walter Alfonso que aseguró "ser un empleado no jerárquico y de carrera", y que asegura "no tengo nada que ver con otra persona llamada Laura Alfonso que también está en ese artículo".

Giustiniani indicó a este diario que "no sólo respondo a nivel personal sobre este tema, sino también como secretario general del PSP, por lo que estoy dando una respuesta oficial sobre esta publicación que es una afrenta a todos los militantes y afiliados del Partido Socialista Popular que aparecen bajo ese árbol genealógico". El legislador nacional destacó que "los que están ocupando funciones lo están haciendo por su honestidad,

> **Giustiniani:** ***"Mi esposa Patricia Sandoz es concejal desde 1987, es decir mucho antes de que yo ocupase un cargo público", dijo el diputado nacional.***

por su eficiencia y por tener –la inmensa mayoría de ellos– más de una década de militancia partidaria.

Por otra parte, el comunicado oficial que distribuyó ayer la junta provincial del Partido Socialista Popular repudia el citado artículo en términos casi idénticos a los que utilizó el diputado Giustiniani y agrega que "la nota incluye nombres inexistentes o que son empleados –no funcionarios– en la Municipalidad de Rosario desde mucho antes de la asunción del doctor Binner como intendente". Y también se señala que "el menemismo tiene como objetivo convencer a la ciudadanía de que el ejercicio del poder presupone falta de transparencia y de escrúpulos sea cual fuere la pertenencia partidaria. Esto lo hace para justificar su propio accionar que en 10 años de gobierno, deja una Argentina sospechada por innumerables hechos de corrupción"

EL TITULAR DEL SERPAJ DISERTO EN ROSARIO

Pérez Esquivel, un Nobel ilustre

El premio Nobel de la Paz argentino Adolfo Pérez Esquivel fue declarado visitante ilustre de la ciudad en un acto que se realizó ayer en el salón Carrasco de la Municipalidad de Rosario. Luego de la ceremonia, de la que participaron el intendente Hermes Binner, el secretario de Gobierno Antonio Bonfatti y el secretario de Relaciones Internacionales, Juan Carlos Zabalza, entre otros funcionarios, el homenajeado expresó su agradecimiento y se refirió a la problemática del respeto a los derechos humanos en la Argentina. También participó como disertante, en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, de la muestra escultórica El Grito.

"Todas estas cosas las recibo en nombre de los pueblos, de los que no pueden estar hoy acá, de todos aquellos que trabajan en las regiones más inhóspitas del país", afirmó emocionado el titular del Servicio de Paz y Justicia (Serpaj) luego de que el intendente le hizo entrega de un diploma y una medalla recordatoria de su paso por la ciudad.

Explicó Pérez Esquivel que, en lo que hace al respeto por los derechos humanos, "debemos reconocer que se ha avanzado en algunos aspectos, no es lo mismo ahora que en la dictadura militar, pero hay muchas cosas para resolver, por ejemplo, la impunidad jurídica, la independencia del Poder Legislativo, el problema de la marginalidad. Hay que incorporar en las mentes y los corazones la idea de que la democracia no se regala, no es sólo poner el voto en una urna, son espacios a construir".


Pérez Esquivel firma el libro municipal de visitas.
"La democracia no se regala, es un espacio a construir".

Oscar Francisco Partal es desde ayer el nuevo jefe de policía de Rosario. El acto de traspaso de mando llevado a cabo en la propia Jefatura –y que se produce luego de la licencia forzosa de Benedicto Mattía–, aportó el marco propicio para que tanto el flamante funcionario como el propio ministro de Gobierno Roberto Rosúa expresaran los problemas que a su juicio desvelan a la población: mientras Partal adelantó que combatirá "el juego clandestino, la prostitución, el consumo de drogas y hasta el expendio de bebidas a menores", el ministro llamó a los oficiales superiores a "no permitir que los nuevos agentes que se incorporan a la fuerza, se tuerzan y se pierdan en el camino del mal". Consultado sobre su trato con travestis y prostitutas, Partal respondió que "la relación será de respeto de las minorías dentro del marco legal correspondiente".

Oscar Francisco Partal recibe el saludo del ministro de Gobierno Roberto Rosúa.

Mientras Rosúa reclamó que los efectivos "no se tuerzan y se pierdan en el camino del mal", el flamante jefe policial de Rosario prometió una dura lucha contra las prostitutas, los quinieleros y los menores bebedores.

Alberto Gentilcore



ASUMIO EL NUEVO JEFE DE POLICIA DE LA UNIDAD REGIONAL II

Oscar Partal, cruzado contra el mal

El nuevo jefe habló también de "la profesionalización de la fuerza como premisa básica" y "de mecanismos que profundicen la integración de la policía con la comunidad, como son las juntas barriales de seguridad comunitaria". De igual modo solicitó públicamente la cooperación de la Brigada de Drogas Peligrosas que será convocada "para dar charlas ilustrativas para prevenir a los jóvenes sobre los peligros de la drogadicción y su tenebrosos alcances" y prometió "especial atención en la lucha del juego clandestino, la prostitución y el expendio de bebidas a menores".

A su turno, el ministro de Gobierno adelantó la incorporación de 1250 agentes en todo el territorio provincial, 500 de los cuales serán destinados al departamento Rosario, y cuya promoción se producirá en la tarde de hoy en el predio de la ex Fábrica Militar de Armas Domingo Matheu. De igual manera después de reseñar las distintas incorporaciones de personal, de armamentos, móviles policiales y elementos de seguridad varios, como chalecos antibalas y equipos de comunicación, el ministro Rosúa alertó que "de poco servirán si van a parar a manos de quienes no modifican su pensamiento y reconozcan que no forman parte de una corporación privilegiada. Que no trabajan para garantías que benefician a sus propios integrantes, sino que forman parte de una institución del Estado provincial que está para servir a la comunidad".

También apostó a que "cuando esta revolución se haga en las mentes de los policías, esté donde esté voy a sentir que hemos cumplido con nuestro deber".

Finalmente, el ministro previno sobre "el riesgo cierto de los nuevos agentes a merced de la cuota de poder que tiene cada policía y sus consiguientes tentaciones y riesgos", por lo que hizo un llamado de atención a los oficiales superiores "para que estos jóvenes que ingresan con este espíritu de cumplimiento del deber, no se pierdan en el camino del mal"." No permitan que se tuerzan ni ayuden a que lo hagan", desafió el titular de la cartera de Gobierno.

El flamante titular de la Unidad Regional II se mostró cauto en sus primeras declaraciones, y prefirió contestar con generalidades a preguntas puntuales.

–¿Cuál va a ser su actitud con prostitutas y travestis?

–Vamos trabajar en materia contravencional y todo lo que esté en este sentido.

–¿Tiene opinión formada sobre la reforma del Código de Faltas?

–No me corresponde a mí opinar sobre este tema.

–Lo expresado por el comisario Benedicto Mattía acerca de travestis y prostitutas, ¿es el pensamiento de esta fuerza policial?

–Yo no voy a opinar sobre sus dichos porque soy un par de él. Esto lo van a decidir nuestros superiores. Pero lo que dije es una opinión de él. Lo que puedo decirles es que vamos a trabajar con el total respeto a las minorías y en materia contravencional todo lo que corresponda.

–¿Cómo va ser la relación con las organizaciones no gubernamentales que defienden los derechos de las minorías sexuales?

–Vamos a ser respetuosos con todas las personas, y de la Constituciónprovincial y nacional. Vamos a trabajar en ese orden sean minorías o mayorías.

Finalmente adelantó que "en materia de plana mayor no creo que vaya a haber grandes cambios" y prometió "más policía en la calle". Para no empezar con el pie izquierdo, se excusó en calificar a Rosario como una ciudad segura, "hasta no tener toda la información en mi poder".

LEYLA PERAZZO, LA JEFA DE ROSARIO QUE NO FUE

"Agradezco si alguien pensó en mí"

"Agradezco si alguien pensó en mí, pero en estos momentos estoy cumpliendo una función tan importante como controlar al comisario Partal." Con un dejo de ironía, la actual directora de Asuntos Internos de la policía provincial, Leyla Perazzo, resumía así lo que sentía en el acto de asunción del nuevo jefe de policía de Rosario, Oscar Francisco Partal, cargo para el cual había sido impulsada por el propio ministro de Gobierno, Roberto Rosúa. Esta iniciativa se vio abortada por la negativa del propio gobernador Jorge Obeid. "A veces las cosas se tergiversan -acotó la funcionaria–, porque como directora provincial mi cargo es considerado como personal superior, de gabinete, es decir que tengo el mismo rango que el jefe de policía de la provincia".

–¿Piensa que la sociedad y más aún la propia policía aceptaría tener una mujer al frente?

–No sé si en este momento, pero creo que las diferencias se han asumido, después que me aceptaron a mí como directora de Asuntos Internos, yo creo que todo es posible. Porque cuando una fuerza completa acepta una fiscal que es política, con mando sobre un unidad especial para controlarlos, yo creo que las diferencias de sexo ya fueron saldadas.

–¿Piensa que usted puede ser el próximo recambio en la jefatura de policía de Rosario?

–No tengo la menor idea porque yo no hago planes a largo alcance. Además, cuando se produzca el próximo recambio no sé dónde voy a estar. De todas maneras hay que modificar la ley y el reglamento. No es tan sencillo. Porque la Ley Orgánica dice que los jefes de unidades deben ser oficiales superiores del escalafón seguridad, y yo soy del cuerpo profesional y además ya estoy retirada.

–¿Le gustaría ocupar este cargo?

–Primero hay que esperar que llegue el momento, pero además creo que estoy en una tarea igual o más importante, aunque Rosario es muy importante. Yo rescato mi tarea a través de toda la provincia y la creo muy valiosa.

–¿Usted aceptaría el desafío?

–No le tengo miedo a ningún desafío, y lo mismo me preguntaron cuando me ofrecieron este cargo.

–¿Cómo le cayó la negativa de Obeid?

–No tengo confirmado que haya existido una negativa, pero además con el gobernador tengo una relación excelente y cada vez que es necesario me reitera su confianza, así que no sé si hubo tal negativa. Sé que había obstáculos y repito que la Dirección de Asuntos Internos tiene tanto rango como la Jefatura de Policía de Rosario. Yo creo que cada cosa tiene su tiempo.

–¿Que opina de la formación de un sindicato de policías?

–Hay policías del mundo altamente evolucionados que lo tienen, incluso el proyecto de reforma de la ley Orgánica de Policía del Ministerio de Gobierno expresa que "el policía tiene los mismos derechos que cualquier ciudadano y cualquier persona que esté sujeta al ordenamiento jurídico del Ministerio de Trabajo de la Nación", con lo cual se está dejando la puerta abierta a la formación de un gremio. Lo que no acepta ni aun la declaración de Derechos Humanos de las Naciones Unidas es el derecho de huelga para la policía. La sindicalización para discutir condiciones de trabajo es aceptada por algunas policías, así que me parece posible.

PRIMER SEMINARIO DE CRIMINOLOGIA

Gobierno y seguridad urbana

Hoy comienza el Primer Seminario de Criminología, bajo el título de "Tendencias actuales en el gobierno de la seguridad urbana". El ciclo que se extenderá el miércoles 18, jueves 19 y viernes 20, entre las 20 y 22, esta organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones en Derechos Humanos y la Escuela de Graduados de la Facultad de Derecho de la Universidad nacional de Rosario.

Dentro del programa de temas a tratar se destacan las conceptualizaciones previas; el gobierno y la seguridad; prácticas, discursos, programas y dispositivos; seguridad urbana; formas de producción de seguridad; la seguridad desde el Estado y la seguridad privada y comunitaria. De igual modo, en su segunda jornada se debatirá sobre la problematización criminológica del par seguridad/inseguridad urbana; aumento de la tasa de criminalidad; la política criminal tradicional; la sensación de inseguridad y el temor al delito y la comodificación de la seguridad.

En su tercera fecha, las limitaciones de las respuestas públicas tradicionales será uno de los temas, así como la crisis de los sistemas penales y su impacto en el fenómeno de inseguridad. El seminario estará a cargo de Enrique Andrés Font, abogado, especialista en criminología y docente de la Facultad de Derecho de Rosario.

Hoy llega a manos del Concejo el rediseño del transporte rosarino

Por Leo Ricciardino

El Ejecutivo municipal envía el pliego de la concesión de la red de transporte de pasajeros, que prevé la renovación de la flota, un sistema de transbordos y no más de cinco empresas.

Tal como lo adelantó *Rosario/12*, el Ejecutivo Municipal entregará hoy al Concejo el voluminoso pliego para la concesión de todo el sistema del transporte urbano de pasajeros, según lo confirmó a este diario una alta fuente del Palacio Vasallo. La licitación, que involucra inversiones por 80 millones de pesos y cambia sustancialmente la forma que tienen los rosarinos de trasladarse por la ciudad, se basó fundamentalmente en el estudio que llevó adelante la consultora francesa Sytrac-Atec. Habrá líneas troncales, los colectivos deberán ser 0 kilómetro y necesariamente habrá que hacer trasbordos desde las troncales hacia las otras que tendrán recorridos menores. También cambia la ecuación económica del transporte: las empresas ya no percibirán sus ganancias en base a la cantidad de pasajeros transportados, sino por la cantidad de kilómetros recorridos. El Concejo es el que debe ahora estudiar y aprobar los pliegos para recién después hacer la convocatoria nacional a las empresas. No más de cuatro o cinco firmas tendrán la concesión de las casi 630 unidades que circularán por la ciudad cuando se ponga en marcha el nuevo sistema, posiblemente a mediados del año próximo.

El intendente Hermes Binner y su gabinete en pleno habían entregado a los concejales el voluminoso estudio sobre el nuevo sistema del transporte urbano de pasajeros que tendrá la ciudad, el pasado 20 de julio. El pliego que será entregado hoy no cambia demasiado las conclusiones a las que arribaba el estudio, que significará un cambio total del sistema que se conoce.

Según el detalle que recibirán hoy los ediles, habrá 9 líneas troncales principales, se mantienen algunos recorridos barriales y otras líneas alimentadoras. Con la cancelación de un pasaje en la tarjeta magnética y por el término de una hora, los usuarios podrán hacer todos los trasbordos que necesiten. Los usuarios tendrán que caminar en promedio 1,5 cuadra más de lo que caminan ahora para llegar a una parada.

En oportunidad de presentar el informe, el propio intendente Binner había mencionado que la reformulación integral del sistema "implica una racionalización del mismo, a partir de estar integrado en forma de red que contará con líneas troncales, barriales y alimentadoras, además de 19 centros de transferencia y 17 carriles exclusivos en el área del macro y microcentro de la ciudad que les dará más libertad a los coches para circular".

Los especialistas de la Secretaría de Servicios Públicos que trabajaron en los pliegos ya habían adelantado que las modificaciones darán al sistema "una mayor rapidez en los desplazamientos, mayor seguridad, un mejor control del cumplimiento de horarios y frecuencias, y también más confort a partir de que la flota estará integrada totalmente por unidades 0 kilómetro. A la vez, éstas estarán equipadas de manera tal que producirán un menor impacto ambiental".

Entre los puntos más salientes del pliego, figuran los siguientes:

◆ La nueva red permitirá que se baje de los 79 millones de kilómetros que se recorren actualmente en un año, a 46 millones. Esto representa un 39 por ciento menos de recorrido. El sistema en general tendrá un 46 por ciento menos de longitud y similar cobertura de la demanda.

◆ Habrá un aumento considerable de la velocidad comercial.

◆ Se prevén 17 carriles exclusivos (como el que se está usando en la calle Corrientes) en el macro y micro centro de la ciudad.

◆ Se establecen 19 puestos (terminales) de transferencia. Los usuarios podrán hacer los trasbordos que quieran con el mismo viaje cancelado en la tarjeta magnética, siempre y cuando éste se haga dentro de los 60 minutos de cancelado el primer viaje.

◆ El nuevo sistema prevé 600 unidades repartidas en no más de cuatro empresas y con una inversión global de 80 millones de pesos.

◆ Los especialistas creen que el sistema podrá seguir funcionando con la tarifa actual, a partir de la modificación sustancial que habrá en la relación económica entre kilómetros recorridos y pasajeros transportados.



Una de las obligaciones de los concesionarios será utilizar vehículos 0 kilómetro.
Habrá 9 líneas troncales, se mantienen algunos recorridos barriales y otras líneas alimentadoras.

El regreso de Duhalde

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde está decidido a privilegiar a la provincia de Santa Fe dentro de su campaña para llegar a la candidatura presidencial del Partido Justicialista. El sábado próximo estará por segunda vez con pocas semanas de diferencia en la ciudad de Rosario. A las 17 encabezará un acto en el estadio cubierto de Ñuls, convocado por la junta promotora de Rosario "Duhalde presidente" y con el apoyo del diputado nacional santafesino Norberto Nicotra. Posteriormente, el lunes 23 tendrá lugar una charla acerca del rol actual del Estado, en el Círculo Católico de Obreros. Por último, se realizará una reunión con empresarios locales en el marco de una cena homenaje.

Otra reunión por remises

Hoy a las 17 se reunirán en el anexo del Concejo Municipal los ediles miembros de la Comisión Investigadora del servicio de Remises, junto a integrantes de la Cámara de Radiotaxis y de Remises. El encuentro está destinado a "encontrar un legislación que sea viable e impida la competencia desleal en este tipo de transportes públicos", explicó el presidente de la comisión especial, Rodolfo Maggi (PJ). Los concejales habían acordado en la sesión pasada no aprobar un proyecto del frepasista Raúl Lamberto que proponía aumentar las multas para los remises ilegales. "El tema es mucho más complejo y no debemos salir ahora sólo a sancionar, hay que elaborar una ordenanza integral que regule todo el sistema y no deje huecos por donde se puedan filtrar los autos no autorizados", había señalado la concejal Marta Rubeo (PJ).

Mejoras en la ruta 168

El gobernador Jorge Obeid inaugurará hoy los trabajos de refuncionalización de la ruta nacional N° 168 en un acto que se llevará a cabo en el acceso al barrio El Pozo de la ciudad de Santa Fe, a partir de las 19. Las tareas comprenden distintas obras realizadas en la sección entre el puente sobre la Laguna Setúbal–La Guardia como por ejemplo la rehabilitación de calzada norte, la construcción de tres puentes, el refuerzo del pavimento existente y la remodelación especial del alumbrado público que corrió por cuenta de la Empresa Provincial de la Energía (EPE). Cabe señalar que si bien la obra es de jurisdicción nacional, gran parte de la inversión necesaria fue aportada por el Estado provincial.

DECLARACIONES DEL TITULAR DE LOS CHOFERES

Cornejo se dedicó a filmar

Después de quedar en libertad el viernes por la noche, el actual secretario general de la UTA Rosario, Manuel Cornejo, fue reelecto para un nuevo mandato en el gremio que agrupa a los choferes del transporte de pasajeros. En las elecciones que se desarrollaron el pasado fin de semana, la lista Celeste y Blanca, que preside Cornejo, logró –como se esperaba–más del 90 por ciento de los sufragios. Respecto del tiroteo del miércoles pasado frente a la sede gremial, el dirigente aseguró que "hice una filmación sobre lo que ocurrió. Pero no pude filmar los hechos en sí porque desde la posición en que estaba no había ángulo, pero registré a todas las personas", dijo Cornejo como para dejar en firme su declaración ante la Justicia en la que aseguró que él no participó del tiroteo.

En las elecciones que se llevaron a cabo el pasado fin de semana en la UTA, sólo un 42 por ciento del padrón electoral se presentó a votar. Y de estos 1211 sufragios, 1172 fueron para la lista única Celeste y Blanca que preside Cornejo y que fue reelecta para un nuevo período en el gremio.

"A pesar de todos los contratiempos que tuvimos, como las amenazas a los conductores, algunos colectivos rotos para que la gente no vaya a votar, y otros hechos más, la elección salió bien porque votó un 42 por ciento de los afiliados a los que toda la conducción de la UTA quiere agradecer por la confianza depositada", indicó el dirigente gremial.

El viernes por la noche Cornejo quedó en libertad después de haber sido detenido por los incidentes que ocurrieron en la sede gremial donde fueron heridos tres trabajadores con disparos de armas de fuego. Sobre estos hechos el reelecto secretario general de la UTA expresó que "yo hice una filmación sobre lo que ocurrió. Pero no pude filmar los hechos en sí porque desde la posición que estaba no había ángulo, pero filmé a todas las personas. Por ejemplo vi al señor Marcelo Gatti, a la doctora Lucich, al señor Gauna, a Preconi, que ocupa un puesto político, y también estaban los hermanos Galván, que actúan en el peronismo. Hay gente que me quiere perjudicar, y siempre son los mismos protagonistas".

En realidad, la gente que protestó en las puertas del gremio lo hizo por la "imposibilidad de que haya un comicio serio y transparente, donde se eliminen de una vez por todas las listas sábanas". Sobre su actual mandato, Cornejo manifestó que "nosotros estamos hasta el 1º de enero, ahora se eligió la conducción que después de este mandato se hará cargo de la Unión Tranviarios Automotor".

ENCUENTRO CON EL EMBAJADOR

Obeid prepara el viaje a Cuba

El gobernador Jorge Obeid recibió ayer por la mañana al embajador de la República de Cuba en la Argentina, Nicolás Rodríguez Aristiazaraín, con quien repasó las principales actividades previstas para la misión comercial que el gobierno de Santa Fe llevará adelante entre el 23 de noviembre y el 2 de diciembre por esa nación caribeña y la República de México.

El ministro de la Producción, Omar Peroti, indicó que empresas del sector lácteo, como Sancor, Milkaut, Williner y Estancias Santa Rosa, participarán de la misión, por lo que solicitó al embajador que se confirmen las reuniones con los ministros cubanos de Inversiones, Comercio Exterior y Salud Pública, ante quienes se presentarán los productos de la provincia. También se dieron a conocer algunos detalles de la misión comercial conjunta que los gobernadores Jorge Obeid y Ramón Mestre, representando a la Región Centro, desarrollarán entre el 23 y el 29 de noviembre por la República de México. Ambos mandatarios participarán de la inauguración de la Feria Alimentaria México 98 y se reunirán con el presidente Ernesto Zedillo.

CAYERON UN TOTAL DE 135 MILIMETROS EN LA CIUDAD

La tormenta se tomó el fin de semana

Calles anegadas, avenidas intransitables, cortes de energía y otros daños dejó el temporal que se extendió por 48 horas.

Cerca de 135 milímetros fue el total de agua caída en Rosario debido a las intensas lluvias de las últimas 48 horas, según confirmó la oficina local de Defensa Civil. Si bien no se produjeron víctimas fatales, entre los problemas originados por el temporal se contaron barrios anegados, desagües tapados, evacuación de personas en el barrio toba de Emplame Graneros, el anegamiento de la sucursal del Banco de Entre Ríos ubicada en Corrientes al 300 y el corte del suministro de energía eléctrica para alrededor de 1500 usuarios, muchos de los cuales anoche aún continuaban sin fluido.

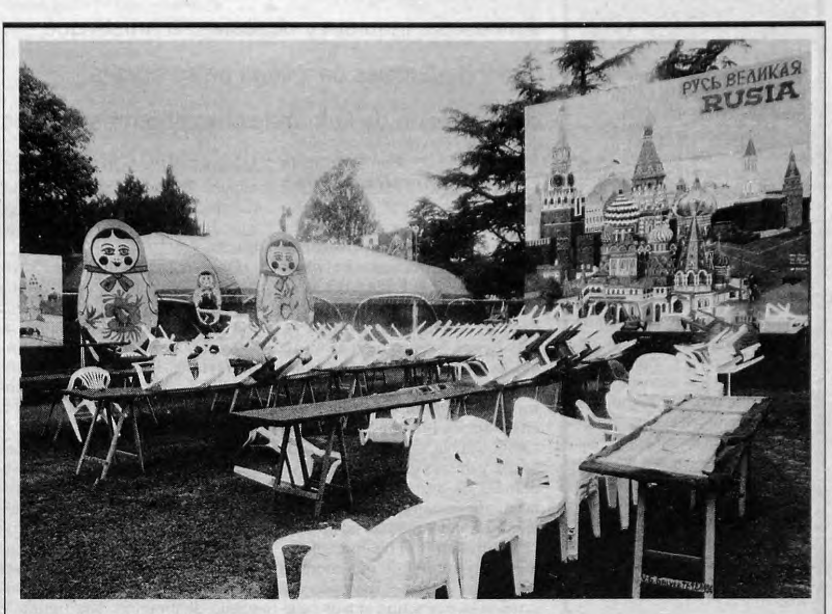
Entre las 23 y las 24 del domingo cayeron unos 60 milímetros, lo que elevó a 135 milímetros la cantidad de agua caída en las últimas 48 horas. La potencia de la precipitación provocó considerables inconvenientes debido a que diversos sectores de la ciudad quedaron anegados. Esto sucedió en avenida de Circunvalación en su cruce con el comienzo de la autopista a Santa Fe, donde varios automóviles quedaron varados en medio de la laguna que se formó en el lugar. Otros sectores críticos fueron avenida Francia y Catamarca, Juan B. Justo al 2000 y Oroño desde Tucumán hasta Wheelwright.

Un comerciante de Jujuy y Oroño, sector particularmente afectado por la falta de escurrimiento de las aguas, dijo que "toda la calle y las cloacas estaban tapadas, no se veía el cordón hasta el bulevar, tan es así que tuve que poner unas maderas para que no entre más agua en el negocio. Y así estuvimos toda la noche, con la calle tapada, pero esto ocurre siempre, desde hace muchos años que pasa lo mismo".

La acumulación de agua también generó inconvenientes en el asentamiento precario de la etnia toba (Empalme Graneros), donde varias personas tuvieron que ser evacuadas. "El agua llega desde todos lados, cuando vienen las tormentas tiene mucha fuerza. Vivimos alrededor de 300 personas que tenemos que andar corriendo cada vez que llueve porque baja el desagüe y no tiene salida al río, todo fue tan rápido que no pudimos sacar nada, está todo mojado, hasta la ropa". Lo mismo ocurrió en un subsuelo del hospital Carrasco mientras que en zona sur el techo de una vivienda tuvo que ser apuntalado por sus propios moradores.

En la sucursal del Banco de Entre Ríos ubicada en calle Corrientes al 300, se debió suspender el pago de haberes jubilatorios ya que se derrumbó parte del cielorraso y se anegaron las instalaciones, particularmente el sector donde se concentran los sistemas operativos de las computadoras de la entidad, a partir de que el techo de chapa se vino abajo desbordado por la cantidad de agua caída. Uno de los empleados del banco afirmó que "lo que queremos normalizar el pago de haberes jubilatorios, pero será difícil que se pueda restablecer el servicio en los próximos días". Miguel Digilio, gerente de la ANSES seccional Rosario, garantizó que los jubilados cobrarán sus haberes en un salón contiguo al Banco de Entre Ríos.

En tanto, casi 1500 usuarios de la Empresa Provincial de la Energía (EPE) se quedaron sin suministro. Según se informó, se registraron inconvenientes en la red de media tensión en el micro y macrocentro de la ciudad y también hubo problemas de baja tensión que afectaron a diversos sectores. Tanto la EPE como Defensa Civil reportaron numerosos pedidos de auxilio por la tormenta, situación que tendió a normalizarse recién cuando la lluvia mermó y las cámaras de cables comenzaron a secarse



Colectividades se quedó sin cierre

No hubo caso. La tormenta persistió sobre el cielo de Rosario, como todo el fin de semana, y el cierre del Encuentro de Colectividades quedó definitivamente suspendido. El titular del Ente Turístico Rosario (ETUR) Raúl Garo indicó que "los stands y el palco central ya comenzaron a ser desarmados" y sólo resta establecer el día para realizar el número de bailes típicos que estaba programado para anoche, luego de la primera postergación realizada el domingo. El ETUR evalúa la alternativa de efectuarlo el próximo sábado en el patio cívico del Monumento a la Bandera o en el Anfiteatro Municipal Humberto de Nito. Garo desestimó que el mal tiempo haya afectado la asistencia normal de público a lo largo de todo el Encuentro. "Con algunos datos que provienen de gente que conoce el tema, consideramos que concurrieron aproximadamente 850 mil personas, un número similar al de anteriores fiestas", indicó el funcionario. De todos modos, las repetidas suspensiones por el clima adverso en noviembre hacen que el cambio de fecha para el próximo año figure en primer lugar en la agenda de los organizadores

Titularización de maestros

La ministra de Educación provincial María Rosa Stanoevich presidió el acto de titularización de 265 maestros de dibujo de escuelas primarias y especiales. Luego de indicar la existencia de cargos vacantes en todos los departamentos, la funcionaria aseguró que más de 6000 docentes en los distintos niveles de la enseñanza media fueron titularizados en lo que va de 1998, continuando sucesivamente con las restantes designaciones que están en proceso de ejecución.

El primer ofrecimiento de cargos se realizó ayer en el Santa Fe y hoy, de existir vacantes, se procederá con los aspirantes numerados del 201 al 351 del primer escalafón y del Nº 1 al 42 del segundo escalafón. También deberán presentarse los aspirantes del Nº 1 al 3 del primer escalafón y del Nº 1 del segundo escalafón de escuelas especiales. Stanoevich estuvo acompañada por el asesor ministerial Rafael Benetti y el jefe de Educación Primaria, José Prause.

COMIENZA HOY EN ROSARIO EL SEMINARIO INTERNACIONAL

Las ciudades aprenden a educar

Entre hoy y el jueves, la ciudad de Rosario será sede del Tercer Seminario Internacional de Ciudades Educadoras-delegación Cono Sur, del que participarán representantes de toda la Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay, Colombia, México, Perú, Chile y España. El acto de apertura tendrá lugar a las 9.30 en la sede central del Banco Municipal de Rosario, y estará a cargo del intendente Hermes Binner y del rector de la Universidad Nacional de Rosario, Raúl Arino. En la oportunidad también expondrá el doctor Jaume Colomer Vallicrosa, director de Servicios de Educación, Cultura y Cooperación del Ayuntamiento de Sabadell (España), uno de los invitados especiales al encuentro.

A lo largo de las tres jornadas se abordarán temáticas tales como derechos humanos en el ámbito de las ciudades, medio ambiente y ecología urbana, diversidad y multiculturalismo. La Red de Ciudades Educadoras integra a 203 municipios de todo el mundo y su organismo de dirección tiene sede en el ayuntamiento de Barcelona. Rosario fue designada oficina regional, con jurisdicción sobre Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Chile. Por esta razón, las actividades regionales se cumplen en estrecha colaboración con la red de Mercociudades y ciudades hermanas. La oficina regional está a cargo de la profesora Alicia Cabezudo.

Tras la culminación del seminario, el 20 y 21 de noviembre se realizará la reunión del comité ejecutivo de Ciudades Educadoras, que se desarrollará en el salón Carrasco del Palacio de los Leones. Ese máximo organismo de decisión está presidido por Barcelona y lo integran Rosario, Torino y Bolonia (Italia), Dakar (Senegal), Ginebra (Suiza), Gotteborg (Suiza), Rennes (Francia), Jerusalén (Israel) y Chicago (Estados Unidos).

En sus aspectos fundacionales, el concepto de ciudad educadora fue promovido con una nueva dimensión, complementaria y hasta cierto punto alternativa al carácter formalizado, centrista y a menudo poco flexible de los sistemas educativos. Se trata entonces de potenciar y desarrollar las numerosas posibilidades educadoras que existen en el ámbito de cualquier ciudad, grande o pequeña. Esta nueva dimensión del concepto ciudad implica considerar que la educación de los niños, jóvenes y ciudadanos en general no es sólo responsabilidad de los estamentos tradicionales (Estado, familia, escuela) sino que también lo es del municipio, de las asociaciones, de las instituciones culturales, de las empresas con voluntad educadora y de todas las instancias de la sociedad

AGENDARTE

Museos

◆ **Bellas Artes "Juan B. Castagnino".** Av. Pellegrini y Bv. Oroño. Aún se puede visitar la retrospectiva de Miguel Ocampo. También se encuentra habilitada el Salón de Amigos del Arte.
◆ **Decorativo Municipal.** Dentro del ciclo "El Objeto del Mes" se expone *Acetre y aspersorio*, una pieza española del siglo XVIII.
◆ **Histórico Provincial.** Parque Independencia. Hasta el 29 exponen *10 Ceramistas*.

Centros culturales

◆ **Bernardino Rivadavia.** San Martín 1080. En el frente del CCBR se puede admirar *El Grito*, la instalación de Claudia Alcañiz, Carlos Cantore, Juan Manuel Caraballo y Patricia Guerrero. Asimismo está abierta al público la muestra del grupo Patrimoño así como una exposición de objetos gráficos de Hugo Cava.
◆ **De la Cooperación.** Urquiza 1539. Se puede recorrer la muestra de pinturas de Héctor Daffara *Redundancia del color*.
◆ **Parque de España.** Sarmiento y el río. Hoy a las 19.30 quedará inaugurada la muestra *Mundo Torres García*, una abarcativa exposición con obras del genial uruguayo.
◆ **Fisherton.** Morrison y Wilde. Exponen 20 pintores del barrio.

Salas y galerías

◆ **Alianza Francesa.** San Luis 846. Hasta el 27 del corriente se pueden visitar las muestras de Angeles González Zuelgaray y Hugo Loppicolo.
◆ **Arte Privado.** Dorrego 26. Se encuentra habilitada la muestra de pinturas de Bibiana Furci.
◆ **Casa del Artista Plástico.** Av. Belgrano y Sgto. Cabral. Ayer quedó inaugurada la muestra *Arrebato a la cultura* de Mario Godoy. Asimismo, hasta el 20 se puede visitar la muestra *Cigarras* de Fernando Atilio Traverso. Hasta el 28 se encuentra abierta la *Muestra Itinerante de Lola Mora*, a propósito de la cual, mañana a las 19.30 se desarrollará una charla a cargo de María Eugenia Prece.
◆ **Logos.** Entre Ríos 789. Muestran Nelly Arias, Jorge Omar Borzone, Aldo Ciccione (Chacal), Martha Doval, Graciela Fernández Corti, Carlos Hall, Hugos Pisso y Rodolfo Perassi.
◆ **SB Arte.** Zeballos 1867. Se encuentra habilitada la muestra de Julio Roldán, *Nosotros*, un homenaje a las colectividades.
◆ **UNR.** Maipú 1065. Hasta el 18 se puede visitar la muestra *Aquí en la tierra* con obras de Mónica Lauría, Adrián Del Grosso, Sergio Pradier, Mario Godoy y Diego Tenaglia. El 19 quedará inaugurada la muestra *Litoral* de Carla Liobetta. Asimismo, en la Facultad de Ciencias Económicas, 3 de Febrero 2160, se puede visitar la muestra de Norberto Rodríguez y una original exposición de Origamis de María Amelia Sánchez. Finalmente, en la Sala Cortés Pla, Urquiza 2050, se puede recorre la fotoinstalación *Hospitalidad del Viento* de los alumnos de la Clínica de Pensamiento de May Villegas.

Alicia Scavino graba su propio país de las maravillas

Ambiciosa, inquieta y obsesiva, la artista que expone en Krass despliega en su obra la desinhibición de la forma sobre enormes papiros.

Por Fernanda González Cortiñas

Multiplicador de belleza, el grabado ha sido históricamente menospreciado en el mundo de las artes. Encontrando en la falta de unicidad de la obra la excusa —aun cuando el autor jamás llegue a reproducir el original—, este método de creación fue relegado injusta y casi arbitrariamente a un segundo plano en salones y bienales. Cuando la xilografía, la serigrafía, la litografía y demás grafías son consideradas en otros puntos del planeta apasionantes y exigentes técnicas, merecedoras no sólo de la admiración y el reconocimiento, sino también de una merecida cotización en el mercado del arte, en la Argentina aún es categorizada como un subgénero de la pintura. Pero en el caso de Alicia Scavino esto no sólo no ha sido motivo suficiente como para disuadirla a abandonar el uso de los ácidos y los buriles, de las chapas y los rodillos y cambiarlos por la suavidad del pincel, sino que le ha proporcionado un especial incentivo a su quehacer. "No me puedo quejar", resume optimista frente a una de las obras que expone en Rosario.

Argentina, Alicia Scavino comenzó a exponer casi al mismo tiempo que obtenía su primer título; el de maestra Nacional de Artes Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano", en 1963.

Ambiciosa, desde la llegada de la democracia, ha participado en muestras y salones de grabado internacionales como el Mini Print de España, la Exhibición Internacional Independiente de Japón, la Bienal Internacional de Grabado de Taipei o la Bienal del Grabado Latinoamericano en Puerto Rico.

Inquieta, en 1983 Scavino comenzó a estudiar los cruces del arte plástico con el de las letras y comienza a confeccionar aguafuertes para la Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Así, sus trabajos acompañan los de Baldomero Fernández Moreno, Estanislao del Campo, Ricardo Molinari, Jorge Luis Borges y Pablo Neruda, entre otros.

Obsesiva en los detalles, Scavino además de todo, confecciona algunos de los papeles sobre los que trabaja. Les incorpora color, los atraviesa con ramas, les imprime texturas, les da volumen y profundidad, los manipula. Inventora de escenarios imaginarios, construye superficies inabarcables, geografías inexpugnables sobre las que monta sus composiciones. Sus musas suelen aparecer en medio de la noche, sonámbulas, desnudas, vírgenes y la despiertan para obligarla a crear. Entonces, los motivos pueden ser muchos. Una cabeza de ajo colgando de un telón, una figura de mujer que explora el territorio del placer, una camelia en flor, un personaje de un cuento con manzanas, un girasol girando al sol, un hombre cano que parece joven, un puñado de limones.

Enferma por color, A.S. despliega en su obra la deshinibición de la forma, que se expande sobre los enormes papiros chinos, sobre los papeles guarros, contagiándolos de luz. Sin rebuscamientos en el fondo, sus grabados se regocijan en las formas, abundan en la indagación de la técnica, en la experimentación de los tonos, en la investigación de la línea. Los rojos y negros salpican el cartón desafiando los límites de la impresión misma. Los marrones y los verdes forman tejidos, redes celulares, estructuras que parecen cobrar vida frente al ojo.

Armónica, suave, sensible, la obra de Alicia Scavino la reproduce; vital, enérgica, mujer,... artista.

"La espera", uno de los grabados de Alicia Scavino.
Las obras se pueden apreciar en Krass, San Martín 631.

Poetas y además distinguidos

Pasado mañana a las 13 en el salón Carrasco del Palacio de los Leones, el intendente Hermes Binner declarará visitantes distinguidos a 36 poetas extranjeros y nacionales que intervendrán en el VI Festival Latinoamericano de Poesía, que se realizará del 18 al 20 de noviembre en el C.C. Bernardino Rivadavia. El encuentro tendrá una novedad, consistente en mesas de letristas de temas musicales de todos los géneros. En diferentes días y mesas reunirá a Raúl Carnota, Tarragó Ros, Julián Zini, Pedro Aznar, Adrián Abonizio, Jorge Fandermole, Rubén Goldín, Alberto Muñoz, Eladia Blázquez, Miguel Jubany, Héctor Negro y Ricardo Ostuni. La entrada para asistir a todos los encuentros será libre y gratuita

SINGULAR EXPOSICION DE ALICIA VOGEL

Entre la degradación y la utopía

Por Rubén Echagüe

Ordenar el caos, medirlo, y hasta encorsetarlo en la quimera de una "divina proporción" es la singular empresa que intenta llevar adelante Alicia Vogel en esta serie de pinturas en las que se ha propuesto ganar un espacio –patéticamente ilusorio–, para alojar en él a todos aquellos que una sociedad cebada en la rutina de la injusticia, ha condenado a padecer un desamparo ingnominioso.

Empresa singular, porque como no podía ser de otra manera, se nutre de contradicciones que rozan el absurdo: emplear la sección áurea —con su distinguido tufillo a museo y su clara alusión a la excelencia del oro—, para estructurar una obra que ostenta por título el clamor lacerante de "Una ayudita", no es una ironía, puesto que no pretende serlo, sino un sutil y refinado canto a la incongruencia.

Con sus acantilados de rascacielos inexpugnables —arriba— y sus amasijos de cartón y chapa —abajo—, con su bandera recurrente y obsesiva, como reafirmando una y mil veces la siniestra belleza de una entelequia vaciada de contenido, con sus criaturas brutalmente mutiladas ("medio-chico"), o reducidas a un grafismo que flota, raquítico y fantasmal, sobre la indiferencia del fondo, los cuadros de Alicia Vogel parecieran querer acentuar hasta el paroxismo el contraste entre un mundo dislocado y plagado de inauditas degradaciones, y una utopía plástica meticulosamente orquestada. No es nada fácil resolver esta ecuación que nos plantea la autora. Pero si el milagro de la sublimación artística sigue teniendo algún influjo sobre el accionar humano, esta armonía de tierras dolorosamente amasadas quizá le haya servido a Alicia para tratar de explicarse a sí misma lo inexplicable, y a nosotros para vislumbrar cuán cruel es el rosario de estigmas que nos acechan por todas partes, anhelantes, y cuán perentorio el compromiso de salirlos a mitigar.



Un mundo dislocado y una utopía plástica orquestada.
Puede verse hasta fin de mes en la Biblioteca Argentina.

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 260252. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs: Variedades. A las 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs: **El sabor de la cereza**. Con Homayoun Ershadi y Safar Ali Moradi. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.30 hs: **El sabor de la cereza**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $ 6 (1era sección $ 4).

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs: Variedades. A las 15.50, 17.35, 19.20, 21.05 y 22.50 hs: **Hormiguitaz (Antz)**. Con las voces de Sylvester Stallone, Sharon Stone y Woody Allen. Animación computada. Para todo público. Sábado trasnoche 00.50 hs: **Hormiguitaz (Antz)**. Platea: lunes a miércoles, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $ 4).

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Lunes 16, 20 hs. Ciclo de Ecología: **Cuba, las aguas del destino y Haití, aguas de tristeza**. Cousteau en Centroamérica, en su mes homenaje. Coord. y disertación: Sergio Rinaldi. Entrada libre y gratuita.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 17 hs $ 4), de lunes a miércoles $ 4. ***Sala 1***: A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.50 hs: Variedades. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs: **Cuando vuelve el amor**. Con John Travolta y Sean Penn. Dirección: Nick Cassavetes. Para mayores 16 años. ***Sala 2***: A las 15, 17.25, 19.50 y 22.25 hs: Variedades. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 hs: **Baila conmigo**. Con Chayanne y Vanessa Williams. Dirección: Randa Haines. Para todo público. ***Sala 3***: A las 14.35, 17, 19.25 y 22 hs: Variedades. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs: **Un romance peligroso**. Con George Clooney y Jennifer López. Dirección: Steven Soderbergh. Para mayores 13 años. ***Sala 4***: A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs: Variedades. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs: **Ojos de serpiente**. Con Nicolas Cage y Gary Sinise. Dirección: Brian de Palma. Para mayores 13 años.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel: 489842. A las 14.55, 17.55 y 21.20 hs: Variedades. A las 15, 18.25 y 21.50: **Principio y fin**. Con Ernesto Laguardia, Julieta Egurrola y Blanca Guerra. Dirección: Arturo Ripstein. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche 01.15 hs. Platea: de lunes a miércoles $ 4; de jueves a domingo $ 6 (1era. sección $ 5).

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.55, 17.45, 20 y 22.15 hs: Variedades. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs: **The Truman Show**. Con Jim Carrey y Laura Linney. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.30 hs: **The Truman Show**. Platea: jueves a domingo y feriados $ 6 (1ª secc. $4), lunes, martes y miércoles $4.

HERALDO.
San Martín 866. Tel: 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 14 y 16.05 hs: Variedades. A las 14.05 y 16.30 hs: **Luna seductora**. Con Lelie Cheung y Gong Li. Para mayores 16 años. A las 18.30 y 21.50 hs: Variedades. A las 19 y 22.20 hs: **Rescatando al soldado Ryan**. Con Tom Hanks, Tom Sizemore y Matt Damon. Dirección: Steven Spielberg. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche 01.30 hs: **Rescatando al soldado Ryan**. Platea: $ 6; de jueves a domingos y feriados hasta las 17 hs $ 4; de lunes a miércoles $ 4.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 1963. Hoy a las 20 hs. Ciclo "Cine estelar": **La fuga** (1972). Con Steve Mc Queen y Ali Mc Graw. Viernes 20, 20 hs. Ciclo Cine para Recordar proyectará una producción de 1937: **Sólo vivimos unavez**. Con Henry Fonda y Silvia Sidney. Organiza: Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.



Daniel Ciancio
Ganador del Premio Vendimia en dos ocasiones, sus esculturas expresan a flor de piel la poderosa fuerza de su tierra natal Mendoza y de sus habitantes. (Krass Artes Plásticas, San Martín 631.)

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel: 498408. Continuado de 10 a 02.00 hs; miércoles 20 hs. función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 04.00 hs. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para mayores 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 584466. Entrada: estudiantes universitarios c/carnet todos los días $ 5; gral. $ 5. **Antz**: 11.45, 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21, 23 hs. Animación computada. Con las voces de Sharon Stone, Woody Allen, Sylvester Stallone y Jennifer López, entre otras súper estrellas de Hollywood. Para todo público. **La mejor de mis bodas**: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30 hs. Con Drew Barrymore y Adam Sandler. Después de planear la boda perfecta, descubrió que el novio no era tan perfecto. **La pandilla Newton**: 13.30, 18, 22.30 hs. Con Ethan Hawke, Vincent Donofrio, Skeet Ulrich y Matthew McConaughey. Es la historia de los ladrones de bancos más exitosos. Para mayores 13 años. **Un romance peligroso**: 15.30, 18, 20.30, 23 hs. Con George Clooney y Jennifer López. Dirección: Steven Soderbergh. Relato sagaz y sexy sobre delincuentes. Para mayores 13 años. **Una luz en el corazón**: 12.45, 18, 20.20, 22.45 hs. Con Nick Nolte y Julie Christie. Producida por Robert Altman. Para mayores 13 años. **Cuando vuelve el amor**: 12.30, 16.45, 21 hs. Con John Travolta, Sean Penn y Robin Wright Penn. Para mayores 16 años. **Baila conmigo**: 12.30, 15, 17.30, 20.10, 22.45 hs. Sus pasiones se encienden al ritmo de la música. Con Chayanne, Vanessa Williams y Kris Kristofferson. Para todo público. **The Truman Show**: 11.45, 14, 16.20, 18.30, 20.45, 23 hs. Con Jim Carrey. Para mayores 13 años. **Golpe fulminante**: 11.30, 16, 20.30 hs. Para mayores 13 años. **Ojos de serpiente**: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30 hs. Con Nicolas Cage y Gary Sinise. Dirección: Brian De Palma. Para mayores 16 años. **Al filo de la muerte**: 12.30, 17.20, 22.15 hs. Los hombres poderosos se creen invulnerables. Con Michael Douglas y Sean Penn. Para mayores 13 años. **Pequeños guerreros**: 11.45, 14 hs. Cuántas veces oíste decir "No es más que un juguete...?". Fantástica animación computada. Para todo público. **Criaturas salvajes**: 15, 19.50 hs. Mueren por jugar contigo...Con Matt Dillon, Kevin Bacon y Neve Campbell. Para mayores 16 años. **El mediador**: 15.15, 19.15 hs. Alguien que personifica la ley debe quebrantarla para probar su inocencia. Con Samuel L. Jackson y Kevin Spacey. Para mayores 16 años. **Loco por Mary**: 12.45, 15.15, 20, 22.30 hs. Mary tiene a cuatro hombres que se están enamorando de ella. con Cameron Díaz y Matt Dillon. Para mayores 13 años. **Rescatando al soldado Ryan**: 14.45, 18, 21.15 hs. Durante la 2da. guerra mundial, el capitán Miller tiene una función: encontrar al soldado Ryan. Con Tom Hanks, Matt Damon. Dirección: Steven Spielberg. Restringida para mayores de 16 años. **Un crimen perfecto**: 14.30, 18.45, 23 hs. Tres personas, un triángulo: el marido, la esposa y el amante...Una combinación mortal. Con Michael Douglas, Gwyneth Paltrow y Viggo Mortensen. Para mayores 13 años. **Armageddon**: 22 hs (en inglés). 11.45, 16.15 hs (en español). Con Bruce Willis. Para todo público. **Flubber**: 11.30, 13.30 hs. Reestreno. Con Robin Williams. Para todo público.

VILLA HORTENSIA.
Ciclo "Viernes de cine al aire libre". Viernes 20, 21 hs: **Los paraguas de Cheburgo** (1963). Con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo. Dirección: Jacques Demy. Viernes 27, 21 hs: **Camelot** (1967). Con Vanesa Redgrave y Richard Harris. Dirección: Joshua Logan. Jueves 3 de diciembre, 21 hs: **Cabaret** (1972). Con Liza Minnelli y Joel Grey. Dirección: Bob Fosse. Viernes 11 de diciembre, 21 hs: **Golpe al corazón** (1981). Con Frederic Forrest y Terri Garr. Dirección: Francis Ford Coppola.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Domingos, 21 hs. **Morir humor** (humor negro). Con **Darío Squillaci y Silvina Santos**. Dirección: Raúl Marciani. No apta para menores 13 años. Desc a jub, docentes, est, etc. Reservas de plateas al tel.: 403218 de lunes a viernes de 17 a 19 hs.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Tel: 405813. Domingos, 20 hs. Recital poético teatralizado **Homenaje a José Pedroni y Pablo Neruda**, con el actor **Mario Rodríguez**. Entrada libre, sistema a la gorra.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel: 328514. En sus 25 años presenta: Viernes de noviembre, 22 hs: "La Farza Agrupación" en **Hablemos a calzón quitado** de G. Gentile. Sábados de noviembre, 22 hs: "La comedia del-l'hurto" en **Mirandolina** de Carlo Goldoni. Sábados de noviembre, 00.15 hs. Estreno absoluto de **Brillanta**. Un policial "trasvestido" en cabaret. Por el elenco estable de Caras y Caretas. Dirección: Héctor Ansaldi.

CASA 188.
3 de Febrero esq. Maipú. Tel: 471777. Sábados de noviembre, 22 hs. Extravaganza presenta los mejores y más cómicos musicales de todas sus producciones: **Extravaganza de Fiesta**. Humor, glamour y gran despliegue de vestuario.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados de noviembre, 22 hs. Grupo "Teatro para dialogar" presenta **Come, este es mi cuerpo** de Esther Andradi (estreno nacional). Con Graciela Donnet, Miriam Gutiérrez, Carmen Russo y Viviana Blanche. Dirección actoral: Raúl Marciani. Dirección: María T. Gordillo. Entrada $ 5, c/desc $ 3.

CSAS.
Italia 965. Todos los sábados de noviembre y diciembre, a las 22.30 el grupo de humor Marca Cañón presentará su nuevo show **Gags del oficio.**

C.E.C.
Sgto Cabral y el río. Tel: 802245. Sábados, 22 hs y domingos, 21 hs. Centro Experimental Rosario Imagina presenta **La sonata de los fantasmas** de August Strindberg. Con R. Arias, C. Bolis, G. Trabajo, L. Fuster, J. Ferrucci y B. Lalla. Dirección y puesta en escena: Rody Bertol.

C.E.T.
San Juan 842. Sábados de noviembre, 22 hs. **Carne humana**. Con A. Arribillaga, A. Garnero, L. Giacometto, D. Ponte y A. Zurcher. Sólo para adultos. Entrada $ 3.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579. Subsuelo. Jueves y viernes de noviembre a las 22.30. El Sótano presenta **El tren de la 1:00** (teatro casi mudo). Con Renta Dichio, Gilda Scarpetta, Martín Gallo, Mario Videoletti y Guillermo Martínez. Sábados a las 22. Entrada gral $5, c/desc $3, abono para ambos espectáculos $5.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 483784. Jueves 26 y viernes 27, 21 hs (en punto). Se presenta en Rosario el bailarín **Julio Bocca** junto al **Ballet Argentino**. En programa: "El joven y la muerte", "Cuerpos cautivos", "Concertango" y "Desde lejos". Anticipadas en Optica Schellas, Córdoba 1077, tel.: 485344.



El sabor de la cereza
Una joya artesanal del cine iraní, en medio de tanto popcorn y dolby stereo. Badii ha decidido suicidarse pero no encuentra quién entierre su cuerpo. La búsqueda es la película. (Cine Atlas.)

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Viernes, 21 hs. Alumnos del taller de teatro presentan: **Todo de a dos**. Con V. Viriglio, S. Rubio, E. Rubio, Y. Vincent, A. Costamagna y A. Tejedor. Dirección: Héctor Barreiros. Entrada libre.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, 21 hs. **Andrea Fiorino** en **Si yo le contara... (recordando a Niní Marshall)**. Reservar mesas a lostel.: 499221 y 319406.

SALA DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes de noviembre, 23 hs. El grupo "Los Tenedores" presenta **Los tenedores te clavan**. Textos y dirección: Liliana Gioia. Sábados de noviembre, 21.30 hs. Sábados de noviembre, 24 hs. Compañía Sabina Beher presenta a Omar Serra en **¡IJ!...la exhalación** de Fernando Noy. Teatro erótico poético. Dirección: Omar Serra. Entrada $ 1. Coord. gral.: Norberto Campos.

Música

ARCANO.
San Lorenzo 1520. Jueves de noviembre, 23 hs. Se presenta la banda de rock femenina **Cambio de Hábito.**

CAFE DE LA OPERA.
Mendoza y Laprida. Tel: 076-422024. Todos los miércoles, 22 hs: **Milonga en la Opera**. Entrada $ 1. Todos los jueves, a partir de las 22 hs: **La Rumba en la Opera**, para quienes les gustan los ritmos caribeños. Viernes 20, 23 hs. **Frank Delgado** (trovador cubano). Entrada $ 5. Sábado 21, 23 hs: **Jazzmanía**. Con C. González (saxos), P. Ansaldi (batería), Q. Polichiso (guitarra), F. de la Riestra (bajo). Entrada $ 5.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Ciclo "Música al aire libre en las escalinatas" en noviembre. Domingo 22, 18 hs: **Sexteto Baruyo** (tango). Entrada libre y gratuita. Viernes 11 de diciembre, 22.30 hs. **Fiesta cierre de temporada** en la explanada, al aire libre junto al río con **Bernardo Baraj Quinteto**. Comienza la fiesta con todo el jazz, luego baile hasta el amanecer. En caso de lluvia o mal tiempo pasa para el día siguiente.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 483784. Viernes 20 de noviembre, 22 hs. **Roger Hodgson**, el retorno de la voz de Supertramp en el **World Tour 98 Classic Supertramp**. Anticipadas en Sarmiento 656.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel: 215765. De lunes a viernes, después de las 18.30 hs: **Piano bar**. Con Sebastián Romero y Juan Flores.

EL RUEDO.
Rioja esq. Laprida. Tel: 215566. Todos los miércoles, 21 hs. Jazz en vivo con **Ensemble Anouman** (jazz, bossa nova, blues, boleros).

HOT CLUB.
Entre Ríos 253. Jueves, a las 21.30 en Entre Ríos 253. Los domingos a las 18 en Córdoba 1643. Entrada libre y gratuita.Se recordará al pianista Hagland Howard "Hoagy" Carmichael, al trompetitaWilbur "Buck" Clayton, y al pianista Bennie Motten.

HOTEL PRESIDENTE.
Corrientes 919. Miércoles y jueves, a partir 20 hs; viernes y sábado, a partir 21 hs. **Música en vivo** con el pianista **Juan Carlos Silvera**.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas esq. San Luis. Sábado 21, 23 hs. Se presenta el quinteto musical **Damas de Noche**. Con B. Buenavida (voz y bajo), G. Casas (voz), M. Codeluppi (voz), M. Irusta (voz y guitarra) y R. Rainoldi (voz y bajo). Arreglos: Jorge Fandermole. Reservas al tel.: 263630.

LAVARDEN.
Mendoza y Sarmiento. Tel: 218573. Miércoles 18 de noviembre, 21 hs. Recital de **Alma Mater**.

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23 hs. **Tango**, con figuras de 1er. nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al tel.: 265737.

PUERTO BLEST.
Wheelwright 1720. Viernes 20. Tocan: **Bliztkrieg, The Hamsters e Hidrofobia**.

RIVIERA PALACE.
San Lorenzo 1460. Tel: 242108. Lunes a jueves, a partir 20 hs; viernes y sábados a partir 22 hs. **Música en vivo** con el pianista **Sergio Santi**.

Para niños

C.C. PARQUE ESPAÑA (ESCALERAS).
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Domingos y feriados, a las 16 y 17 hs. **Circo a cielo abierto**. Con Tinga Tinga, Malaparte, Rupertina, Srta. Flor e invitados. Espectáculo a la gorra.

OBSERVATORIO ASTRONOMICO MUNICIPAL.
Parque Urquiza. Todos los jueves, a las 10 y 15 hs. El grupo "Finito y Fina" presentan **Aventura espacial**. Con Jorge Palermo y Cecilia Piazza. Funciones especiales para escuelas y jardines. Reservar al 218768 o al 627167. Entrada $ 2.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Todos los sábados, domingos y feriados. A las 18 hs: **¿Vida en Marte?**. A las 19 hs: **"...Y en Belén brilló una estrella**. De 17.30 a 20.30 hs: **Museo experimental de Ciencias**. Entrada general $ 2, jubilados $ 1, menores de 4 años no pagan.

SALA DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingos de noviembre, 17 hs. La Praxis Briosos presenta **Cinthia Scoch, esa ejemplar niña argentina**. Con M. del Grande, L. Matricardi, R. Sorrequieta, E. Torres y S. Vitolá. Dirección gral.: Raúl Saggini.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 1 Guardia de 8 a 8 hs.
1º Mendoza 742 Tel. 408999
Av. Pellegrini y 1º de Mayo Tel. 62387
2º San Juan 1701 Italia 934
3º Salta y Santiago Tel. 392110
5º Italia y Pasco Tel. 822760
La Paz 3093 Tel. 309136
6º San Juan 3014
8º Gorriti 501
10º Sorrento 774 Tel. 551468
R. Núñez y Mazza Tel. 551890
11º Abanderado Grandoli 4980 Tel. 836609
13º Gutenberg 1937 Tel. 388751
14º Liniers 1081 Tel. 566293
15º Corrientes y Dr. Riva
Moreno 4497 Tel. 843808
17º Donado y Cinco Tel. 566392
19º Felipe Moré 2802 Tel. 395943
20º Av. Génova 3229

TV

08.00
8. Vivir mejor
09.00
8. El parlamento de Lita
10.00
8. Siete días
10.30
3. La hora Warner
11.00
5. Supermatch
11.30
3. Karlos Arguiñano
11.50
5. Cocinando con Nilda
12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías
13.00
5. María, la del barrio
8. Telegaceta
13.30
5. Muñeca brava
14.00
3. Desesperadas
5. El show del Chavo
8. Cámaras
15.00
3. Como vos y yo
5. Tal para cual
8. Buenas tardes, salud
15.30
5. Señoras sin señores
16.00
3. Magazine (vivo)
5. La niñera
8. Ellas y ellos
17.00
3. La familia Ingalls
5. El zorro
8. El club de La Flaca
18.00
3. Luz María
5. Chiquititas
8. Tardes en pijamas
19.00
3. La nocturna
5. Telefe Noticias II
8. Verebo TV
20.00
3. Telenoche
5. Susana Giménez
8. Telegaceta
21.00
3. Ricos y famosos
5. Verano del 98
8. D.N.I.
21.30
8. El arte de los argentinos
22.00
3. Gasoleros
5. ER Emergencias
8. Folclore todo el año
23.00
3. Verdad Consecuencia
8. Primero lo nuestro
24.00
3. Block & Roll
5. El equipo de primera
8. Telegaceta

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Cielo nublado. Probabilidad de lluvias y lloviznas durante las primeras horas del día. Nubosidad en disminución. Fresco/ vientos moderados del sud rotando al sudeste. **Perspectivas para mañana:** Cielo algo a parcialmente nublado. Fresco durante la mañana. Vientos leves del norte rotando al noreste. Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

HORARIOS DE VUELOS

Martes	Salidas	Martes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW
		Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
		Ros.Asunc., Pos.	7.30 ALTA
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros.Santa Fe	7.30 ALTA
Ros. Neuquén	9.50 y 12.30 SW	Ros.Resist.	7.30, 14.40 ALTA

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Derechos.** Hoy a las 19.30 en el aula Fontanarrosa de la Facultad de Derecho de la UNR disertará el doctor Eduardo Salerno (abogado de la premio Nobel Rigoberta Menchu) sobre "Los derechos humanos en Centro y Sudamérica. Jurisdicción supranacional". Organiza el Centro de Estudios e Investigaciones en Derechos Humanos, con motivo del Cincuentenario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y el Homenaje al Profesor Juan Carlos Gardella.

◆ **Taller.** El taller litetario "Julio Cortázar", coordinado por Alma Maritano, anuncia su ciclo taller abierto a desarrollarse a partir de hoy a las 19.30 en el C.C. Bernardino Rivadavia. Las actividades previstas son: trabajos de taller con el público, lecturas, charlas, dramatizaciones. Entrada libre y gratuita.

◆ **Monotributo.** Hoy los Profesionales contra el Monotributo instalarán una mesa en Córdoba y Entre Ríos para recolectar firmas con el fin de elevar un petitorio a la Cámara de Senadores de la Nación solicitando el urgente tratamiento de la ley correctiva ya sancionada por Diputados con respecto al Monotributo. Se solicita a los matriculados de las distintas asociaciones y colegios acercarse y apoyar esta medida.

◆ **Periodismo.** El Instituto Superior de Periodismo del Círculo de la Prensa de Rosario hará la promoción de egresados el próximo 10 de diciembre. En tanto, inscribirá para el próximo ciclo lectivo hasta mañana miércoles, de 18 a 20, y el sábado 21, de 10 a 12. La enseñanza será gratuita para todos los cursos. Santa Fe 620. Teléfono 212408.

◆ **Química.** Se encuentra abierta la inscripción, en el Instituto Politécnico, al curso de nivelación de ingreso para la carrera de educación superior de técnico universitario en Química. Tiene una duración de 3 años, con régimen cuatrimestral, y las clases se dictan de lunes a viernes a partir de las 18. Son requisitos tener aprobados los estudios medios y aprobar un examen de nivelación con conocimientos en química, física y matemática. Informes en Pellegrini 250, teléfono 802644.

◆ **Ciudades.** Desde hoy se llevará a cabo la 2ª convocatoria al Tercer Seminario Internacional de Ciudades Educadoras Delegación Sur que se extenderá hasta el próximo jueves. El objetivo fundamental del seminario es establecer una red de solidaridad entre los ciudades de los países del Cono Sur promoviendo proyectos educativos integrales. El mismo abarcará tres grandes áreas: derechos humanos en el ámbito de los ciudades, medio ambiente y ecología urbana e historia de las ciudades. Teléfono 802275.

◆ **Goodman.** El economista especializado en salud John Goodman disertará mañana en el Banco de Suquía (San Lorenzo 1346) invitado por la Fundación Libertad sobre el seminario "Sistemas alternativos en la atención de la salud", que se realizará a partir de las 18.

◆ **Patrimonio.** Mañana a las 19.30 en la Casa del Artista Plástico (Sargento Cabral y avenida Belgrano) se llevará a cabo la charla audiovisual sobre Rosario y la preservación de su patrimonio cultural. Disertarán María Eugenia Prece y Marcelo Castaño.

◆ **Bélgica.** La Biblioteca Popular Juan Bautista Cabral del Club Policial invita a socios y público en general a presenciar el audiovisual *La bella Bélgica*, que tendrá lugar mañana a las 19.30 en la sala Benjamín Virasoro, Entre Ríos 251. Entrada libre y gratuita.





CIUDADELA

Por Gary Vila Ortiz

Se han encontrado, hace algún tiempo, los restos del avión en el cual cayó al mar Antoine de Saint Exupéry. Como no he seguido las noticias ignoro si eso se ha confirmado o no. Me importa poco en realidad porque para hablar de Saint Exupéry no se necesita otro pretexto de lo que nos enriquece su lectura. La mayoría lo recuerda por *El Principito*, libro de una magia poética infrecuente en los libros que se supone son para niños. Libro que por ser tan bello estuvo prohibido durante algunos años en nuestro país, que siempre ha tenido aciertos ejemplares para la censura; si la obra, la que fuese, tenía valores trascendentales, era bella, transmitía algo valioso, los censores caían sobre ella implacablemente. Yo quiero profundamente los libros de este escritor que "detestaba los desfiles", que no le gustaban los países donde había muchos desfiles, que supo vivir siempre sobre esa cornisa sobre la que tantos camina, con miedo tal vez, pero sin abandonar el camino. Como piloto dejó páginas admirables de sus vuelos. De su valor. La tenacidad de quien buscaba vaya a saber qué en el alto aire o los peligrosos vuelos nocturnos.

Fue en un avión, en nuestro país, donde estaba haciendo vuelos para distintas personas, entretenimiento común en aquel tiempo, fue en el alto aire donde llevó a volar a una mujer que no conocía y en pleno vuelo le pidió que lo besara. Al principio la mujer se negó. Pero cuando él le dijo que no besaba porque era viejo, gordo y pelado, no sólo lo besó sino que fue su amor hasta el último día.

Releo con frecuencia su último libro *Ciudadela*, publicado de manera póstuma en 1944. Es uno de esos libros en los cuales uno va dejando las marcas de las sucesivas lecturas, esas que siempre nos dicen algo que no habíamos comprendido Lecciones sobre el amor, la amistad, la vida, los ejercicios de un espíritu libre, se encuentran es este libro tan poco común. Habla del amor y nos dice: "Y crees que la soledad de la guerra te ha hecho perder la ocasión maravillosa. Y sin embargo, el aprendizaje del amor se hace en las vacaciones del amor. Y el aprendizaje del paisaje azul de tus montañas lo haces entre las rocas que conducen a la cima y el aprendizaje de Dios lo haces ejercitándote con plegarias que no ha respondido".

Sobre la amistad: "El amigo es en primer lugar el que no juzga (...). Encontrarás demasiados jueces en el mundo. Si se trata de modelarte en otra forma y de endurecerte, deja ese trabajo a tus enemigos. Ya se encargarán de hacerlo bien, como la tempestad que esculpe el cedro. Tu amigo está hecho para acogerte. Sabe, con respecto de Dios, que cuando vienes a su templo no te juzga, sino que te recibe...".

En los últimos años he releído mucho estos párrafos que me han ayudado a tratar de comprender. No hay soledad más terrible que sentir que empieza a no comprender los gestos, las palabras de aquellos que más amas. Que te sorprenden en su desconfianza y sus propios resentimientos.

Y tanto en el amor como en la amistad, uno puede aprender con Saint Exupéry la espera, volver a conocer esa cara que nos es amada y ahora nos parece como desconocida.

Y sigue diciendo de la amistad: "Y yo digo amigo o enemigo son palabras de tu fabricación. y que, por cierto, especifican algo, como definirte lo que pasará si os encontráis, en el campo de batalla; pero un hombre no está regido por una única palabra y conozco enemigos con los que estoy más unido que con mis amigos, otros que me son más útiles, que me respetan mejor".

Dos líneas: "El amor no es más que conocimiento de los dioses". Y la otra: Yo he edificado este templo. A ti corresponde habitar su silencio".

Y lo seguiría citando en estos temas que tanto me ha enseñado y yo he aprendido tan poco que siento la culpa, abro las páginas del libro: "Porque el amor verdadero no se gasta. Más das, más queda. Y si vas a extraerlo a la fuente verdadera, más tú sacas, más generosa es. Y el aroma de la dera es verdadero para todos. Y si la otra también lo prueba, será más rica para ti..." Inquietan sus reflexiones sobre la soledad: "Plegaria de la soledad. Ten piedad de mí, Señor, pues me pesa mi soledad. No existe nada que yo espere. Heme aquí en esta habitación donde nada me habla. Y sin embargo, no son presencias las que solicito, porque más perdido aún si me hundo en la multitud...".

Es éste, *Ciudadela*, un libro que daría a leer a los jóvenes, a todos esos que están haciendo su aprendizaje en el vivir, en la amistad, en el amor, en el desconcierto, en los caminos oscuros de una sociedad perversa. Pienso si les gustará a los más jóvenes. Días pasados alguien me dice que la juventud actual se aburre con *Rayuela*. Simplemente me da tristeza.

Podrían decirme lo mismo de esta obra de la que hablo. Pero lo mismo seguiré hablando de ella. No me cansa su relectura ni repetir sus palabras. En todo hay una lección que no debe perderse. Como lo hay, por ejemplo, en *La peste* de Camus o en *La condición humana* de Malraux. Como se encuentra presente en *La tumba sin sosiego* de Cyril Conolly o en el *Oficios de tinieblas, 5*, de Camilo José Cela.

Saint Exupéry murió cuando tenía cuarenta y cuatro años. A esa edad le asignan las últimas cinco misiones. Pero él realiza ocho, y en la última desaparece sin saberse más de él, hasta esta noticia que aparece en los diarios y que aumenta la tristeza de su ausencia, como si fuera su segunda muerte.

CARTAS

Penoso

En la revista *Vocero Parlamentario* (año 3 Nº 10) de octubre de 1998, editada por el Círculo de Legisladores del Congreso de la Nación Argentina, aparecen artículos de distintos legisladores (en ejercicio y con mandato cumplido) como Eduardo Menem, Alberto Pierri, Alberto Rocamora, Raúl Galván, Adriana Puiggrós, Guillermo Aramburu, etc., de muy distintos tópicos políticos-institucionales. Uno en especial me llamó la atención y es el que firma el senador Antonio Cafiero, páginas 10 y 11, titulado "Política y ética deben renovar su encuentro". En su subtítulo condensa el contenido y esencia de lo que luego desarrolla en el artículo señalado: "Etica y política pareciera que transitan sendas diferentes pero su relación, su interconexión reclama el esfuerzo de todos los sectores, fundamentalmente de la dirigencia política, para que la gente recupere la confianza en sus representantes y en quienes deben ser los custodios de sus derechos". Ahora bien: ¿cómo compaginar esas sensatas reflexiones que hacen a la fundamentación y solidez del sistema republicano representativo con la posición asumida por el senador Cafiero, en el caso de la "designación" de los senadores del Chaco y Corrientes, contrariando la letra y el espíritu de la Reforma Constitucional de 1994? ¿Y más todavía, la defensa que luego hace de ese voto? Nuevamente una de las pocas voces que expresa sanos escrúpulos legales-constitucionales es la del vicepresidente de la Nación, Carlos Ruckauf. Que aquella posición y ese voto fuera asumida, por ejemplo, por el senador Jorge Yoma, de ninguna manera puede escandalizarnos, ya que siempre mantuvo una actitud crudamente pragmática en cuanto al mantenimiento del poder a toda costa y sin limitaciones molestas, pero creíamos que el senador Cafiero tenía -entre otros-, con la madurez que dan muchos años de militancia política y de encuentros y desencuentros de que fue protagonista, una posición más coherente, y que llevaba necesariamente a reencontrar la política con la ética, cosa que no se da, precisamente, con su voto en relación con los mencionados senadores por Chaco y Corrientes.

Dr. Carlos A. Fabrissín
Comité provincial
Santa Fe de la UCR

Educación

Dentro de la profusa propaganda oficial con respecto de la implementación del 3º ciclo de la Educación General Básica, nada se dice con respecto de educación del adulto y los denominados "irregulares sociales" (reclusos), que provienen de una situación socioeconómica que tiene acelerado proceso de desindustrialización y reconversión laboral con el consiguiente índice de desocupación o subocupación y precarización laboral; aumento de la pobreza en amplios segmentos sociales; incremento de formas de trabajo infantil y juvenil, ligados a la marginación; incremento de los delitos cometidos por niños y adolescentes; modificaciones de la estructura familiar; difícil acceso a la educación. Por ello el sistema debe integrarlos, a través de una oferta educativa que los contenga y en ese contexto presente dos proyectos de comunicación que impulsen y que reformen el sistema, con convenios en los casos de los internos para salida laboral, con pasantías y posibilidades ciertas de trabajo al finalizar sus condenas. Esencialmente la relación docente-alumno debe ser privilegiada, con todo el afecto correspondiente, y no tratar de imponer por razones económicas, educación a distancia. Si queremos una sociedad mejor, no debemos discriminar ni excluir.

Ediberto Sánchez
Diputado provincial